

Rovigo, giovedì 17 dicembre 2020.

Egregia Dott. Ivana De Toni, come da accordi telefonici Le invio questo mio curriculum che riguarda le mie attività sui progetti Wikimedia, principalmente nel progetto enciclopedico, la più nota Wikipedia, e quello che è relativo ai contenuti multimediali a licenza libera, Wikimedia Commons.

Al secolo Roberto Cicilato, sui progetti Wikimedia sono conosciuto con il mio nickname “threecharlie”, alias utilizzato precedentemente anche in altri ambiti di collaborazione ed interazione sociale pre-social network. Sono nato, dove da sempre risiedo, a Rovigo il 17 maggio 1963, dove ho svolto numerose attività che vanno dalle conoscenze prettamente tecniche, diversi anni come tecnico di macchine da ufficio, principalmente fotocopiatrici, per passare poi al trasporto come corriere veloce, socio di una rivendita di giornali con la mia ex moglie, e infine taxista. Ho conseguito il titolo di Perito Elettrotecnico nel 1983, al quale si affianca un bagaglio culturale musicale, condividendo un percorso con elementi di una band dei quali due hanno proseguito in ambito professionale, e umanistico, approfondito anche per approfondire le mie conoscenze da riversare in un progetto collaborativo come wikipedia.

Tra le altre attività culturali annovero la partecipazione, senza successo, a qualche concorso letterario, dirottando le mie capacità sempre a wikipedia che inizialmente avevo adottato per tenermi in esercizio nella scrittura, apprendendo poi la necessità e la diversità di scrivere per descrivere un’emozione, un racconto, una storia, a quella di essere descrittivo nel far comprendere al lettore gli elementi di una biografia o di una voce che descrivesse un oggetto tecnologico.

Le mie competenze si basano sull’esperienza fatta in anni di contribuzione sul progetto Wikipedia, al quale collaboro dal 2006 come iscrizione, dal 2008 attivamente come utente e, dal 24 dicembre 2011 investito dalla comunità come amministratore. In questi anni ho spaziato nella contribuzione in argomenti tra i più vari, tra quelli più prettamente tecnico-scientifici, da aviazione a astronomia, passando per varie forme di vita, viventi e fossili, a quelli più umanistici, prevalentemente riguardanti architettura e arte, sacra o meno, del territorio in cui vivo, ma anche storici, fino ad arrivare a temi più “popolari” come lo sport, dove da anni sono diventato un punto di riferimento per il calcio femminile. La diversificazione degli argomenti mi ha permesso negli anni di meglio comprendere il concetto di posizione neutrale nella stesura delle voci (Neutral Point of View – NPOV), requisito richiesto ed essenziale nell’equilibrio delle voci, specie se si toccano argomenti ancora “caldi” come la storia recente, la politica (o anche lo sport) e dove sono costretto a ricordare spesso agli utenti di più recente iscrizione che bisogna evitare il recentismo, ovvero quello di scrivere una voce con un’ottica falsata dalle opinioni, e che lo stesso argomento, sedimentato dagli anni, potrebbe non essere più così rilevante in alcuni suoi punti (prendo a spunto, e consiglio, un’interessante conferenza in video, presente su YouTube, di Alessandro Barbero che spiega bene la differenza tra storia e memoria).

Pur nell’oltre decennale esperienza nella scrittura su Wikipedia resto comunque un “dilettante”, un “amatore”, rimanendo nella figura del “wikimediano tipo” che, armato di una buona conoscenza generale e della giusta umiltà per un approccio alle fonti con onestà intellettuale, è più simile, nel lavoro, con i dovuti distinguo e ovviamente, metaforicamente, a un emanuense di romanzesca memoria, riportando diligentemente quanto già scritto e affermato da altri, ovviamente che abbiano rilevanza e autorevolezza nel loro campo. Come siamo soliti dire che in wikipedia una voce non è mai veramente finita nella sua stesura, anche la collaborazione al progetto non è mai statica ma si evolve, anche per la necessità di interazione con altri utenti per un fine comune, con regole che la comunità si è data nel tempo ma che non sono scolpite su una roccia (virtuale) e intoccabili, favorendo quindi il dialogo per un migliore approccio sia da estensore che da lettore.

In questi oltre dieci anni, alla data di questa mia, di contribuzione sono certo oramai di saper trasmettere la mia esperienza nel orientarmi su come contribuire correttamente su wikipedia, sia tecnicamente che nei suoi contenuti, esperienza che ho già messo a frutto in alcune collaborazioni che ho avuto sia come supporto al collega wikipediano, oltre che collega amministratore e amico personale Marco Chemello , con l'Università di Padova, sia con più d'una scuola superiore della mia città, Rovigo, che hanno portato la realizzazione o l'espansione di alcune voci già presenti.

Di seguito le collaborazioni fino ad ora realizzate:

- 1) Presentazione nel gennaio 2015 presso un istituto superiore a Valdagno, Provincia di Vicenza, a seguito di una serie di cancellazioni di voci create dagli studenti.
- 2) Presentazione al Università di Padova (ma sede di Rovigo) consistente in un seminario di 2 ore per l'anno scolastico 2016-2017 e successivo supporto on line nelle varie fasi di trascrizione e miglioramento delle voci scelte dai gruppi di lavoro previsti dal corso.
- 3) Presentazione al Università di Padova (ma sede di Rovigo) consistente in un seminario di 2 ore per l'anno scolastico 2017-2018 e successivo supporto on line nelle varie fasi di trascrizione e miglioramento delle voci scelte dai gruppi di lavoro previsti dal corso.
- 4) Presentazione al Università di Padova (ma sede di Rovigo) consistente in un seminario di 2 ore per l'anno scolastico 2018-2019 (che si terrà la prossima settimana)
- 5) Tutoraggio ad alcuni corsi dell'Università di Padova per l'anno scolastico 2018-2019 (già iniziato da Marco Chemello)
- 6) Presentazione, affiancamento e tutoraggio alla professoressa Letizia Polese presso l'Istituto G. Roccati di Rovigo (magistrale con annesso Liceo) con numerose ore di successivo supporto, di persona e on line, nelle varie fasi di trascrizione e miglioramento delle voci scelte dai gruppi di lavoro previsti dal corso.
- 7) Affiancamento, in realtà più un supporto "istituzionale" in qualità di amministratore di wikipedia, ad un incontro in biblioteca a Mantova organizzato da Massimo Telò e Maria Vaccari sul tema "come contribuire attivamente a wikipedia" (non ricordo esattamente il titolo dell'evento)
- 8) Sporadici interventi a eventi a tema "potenzialità di internet" nella mia città e ad altri eventi culturali come supporto alle potenzialità nella collaborazione con wikipedia e le possibili ricadute nella promozione di patrimonio artistico e culturale del territorio.
- 9) Interventi a due eventi conseguenti al corso 2016-2017 organizzati dagli studenti a supporto delle voci scelte da espandere, nello specifico il Museo dell'Aria, in località San Pelagio, nel comune di Due Carrare, provincia di Padova, e nella biblioteca del Museo della Cattedrale di Adria, presso il comune di Adria, Provincia di Rovigo.
- 10) Presentazione, affiancamento e tutoraggio alla professoressa Letizia Polese presso il Liceo Scientifico Pietro Paleocapa con numerose ore di successivo supporto, di persona e on line, nelle varie fasi di trascrizione e miglioramento delle voci scelte dai gruppi di lavoro previsti dal corso.

A questi si aggiungono incontri vari con enti pubblici e istituzionali, con realtà museali e associazioni culturali, spesso rimasti un primo approccio non poi concretizzato per vari problemi organizzativi e di tempo a disposizione, che per i personale dei vari enti è sempre difficile "rubare" tempo a iniziative necessarie al normale svolgimento.